



# ENCUENTRO FOLCLÓRICO Y CULTURAL VIRTUAL 2021

*Departamento Norte de Santander*

#YOSOYNORTEDESANTANDER



INVITAN:

**JESSICA DAYANA RAMIREZ LÓPEZ**  
**Secretaria de Educación Municipal**

**HILSE YAMILE ALDANA PEREZ**  
**Secretaria de Educación Departamental (E)**



# LINEAMIENTOS Y CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN Y CALIFICACIÓN

*Objetivo: Fomentar la practica y los valores deportivos, folclóricos y culturales de Norte de Santander, los cuales contribuyen al desarrollo humano fortaleciendo el bienestar físico, mental, socioemocional, recreativa, cultural con el fin de mejorar la calidad de vida*

1. Que las obras empleadas, se rijan bajo la cultura y lo típico de la de region de Norte de Santander
2. Que se favorezca la preservación de los valores culturales, folclóricos y musicales de Norte de Santander.
3. Que los funcionarios que participen cuenten con el esquema completo de vacunación.
4. Que los funcionarios que participen sean directivos docentes, docentes y administrativos de la S.E.D.
5. Que los funcionarios que participen no cuenten con ninguna restricción médica.
6. Que los funcionarios que participen estén laborando en presencialidad.

*Modalidades del Encuentro:*

**Danza**

Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos, de las secretaria de educación municipal y departamental de Norte de Santander, se busca mostrar la tradición de expresiones culturales, hábitos y practicas típicas de la region.



## Música

Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos, de las secretaría de educación municipal y departamental de Norte de Santander, bien sea de forma grupal o individual, entendiéndose la música como el arte que consiste en dotar a los sonidos y los silencios de una cierta organización, apoyado en diferentes instrumentos musicales, que permitan reflejar la cultura y costumbres de la región.

## Teatro

Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos, de las secretaría de educación municipal y departamental de Norte de Santander, bien sea monólogo, en grupo. El teatro representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, sin desconocer el reconocimiento a la formación, la creación, la investigación, la infraestructura y la gestión.

## Oratoria

Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos, de las secretaría de educación municipal y departamental de Norte de Santander, bien sea solista o en grupo. Se concibe como la acción de contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos, reales o imaginados a un grupo de personas, utilizando para ello como herramientas fundamentales la palabra y la gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa, declamar sentimientos y narrar tradición oral.



### *Criterios Generales de la Participación*

- 1) Pueden participar todos los docentes, directivos docentes y administrativos de los establecimientos educativos.
- 2) Podrá participar en una sola modalidad.
- 3) Cumplir con el cronograma
- 4) Firmar formato de Autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado al Ministerio de Educación Nacional (en formato PDF).
- 5) Firma de aceptación y conocimiento de los criterios específicos de participación.
- 6) Vestuario: Para todas las modalidades, deben ser creativos y con los recursos que se tengan en casa.
- 7) Consultar los criterios de cada una de las 4 modalidades.



## *Criterios Específicos de la Participación*

### DANZA:

- 1) Esta modalidad puede estar conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea solista o en grupo con un máximo de 6 participantes.
- 2) La danza deberá ser creativa e innovadora en el traje, ritmo, exaltación regional (valor cultural histórico).
- 3) Coreografía en los tiempos establecidos.
- 4) 10 minutos máximo incluida la reseña histórica.

### MUSICA:

- 1) Esta modalidad puede estar conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea solista o en grupo con un máximo de 6 participantes.
- 2) tiempo máximo de 10 minutos, incluyendo la reseña de la interpretación, nombre canción, autor, ritmo musical, explicación.



## TEATRO:

- 1) Esta modalidad puede estar conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea monologo o en grupo con un máximo de 6 participantes.
- 2) Duración máxima de 10 minutos.
- 3) Elige un acto dramático de cualquier género, autora, autor o de su autoría.
- 4) En todos los casos se deberá contar con los derechos de autor. Si se trata de un texto escrito por una persona diferente al participante se tendrá que solicitar la cesión de derechos. En caso de que sea una obra de su autoría, deberá adjuntar una carta de autorización junto con el video pregrabado. Si el autor ha fallecido, mencionar su nombre. En caso de no tener los derechos de autor, deberá elegir otro texto que cumpla.
- 5) Registrar el proceso en 3 fotografías, formato JGP, a color, con un peso máximo de 1Mb.

## ORATORIA:

- 1) Esta modalidad puede estar conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea monologo o en grupo con un máximo de 2 participantes.
- 2) El tema será la tradición.
- 3) Tiempo máximo 10 minutos de duración.
- 4) Seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural.
- 5) Prestar especial atención a la calidad estética del texto.





## *Causales de descalificación*

- 1) Que el participante no entregue completos los documentos solicitados.
- 2) Que el participante se inscriba y postule a varias modalidades.
- 3) Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.
- 4) Que el participante o grupo, en que alguno de sus integrantes resulte positivo para covid - 19 y en caso de clasificación deberá devolverse toda la delegación.

FECHA	ACTIVIDAD
26 AL 29 DE AGOSTO	DIVULGACION DE CONVOCATORIA
30 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE	INICIO DE INSCRIPCIONES
6 AL 7 DE SEPTIEMBRE	VERIFICACION Y VALIDACION DE LAS INSCRIPCIONES
8 DE SEPTIEMBRE	PUBLICACION DE LOS INSCRITOS ACEPTADOS
13 DE SEPTIEMBRE	DEFINICION DE LA FECHA DE PRESENTACION DE LAS MODALIDADES DANZA, MUSICA, TEATRO, ORATORIA
1 DE OCTUBRE	ENVIAR GANADORES AL MEN FASE DEPARTAMENTAL
15 DE OCTUBRE	INSCRIPCIÓN EN LA PLATAFORMA CLASIFICADOS EN LA FASE ZONAL NACIONAL
29 DE OCTUBRE	PRUEBA PRC CON RESULTADO NEGATIVO
1 al 5 DE NOVIEMBRE	REALIZACIÓN FINAL NACIONAL 2021



# INSCRIBETE...

[HTTPS://FORMS.GLE/CVY7MQRyxNTMMaFG7](https://forms.gle/CVY7MQRyxNTMMaFG7)

## #YOSOYNORTEDESANTANDER

*Encuentro Folclórico y Cultural año 2021*

